令和５年度文化芸術体験出前講座事業

みんなで楽しむ オーケストラ

イ・ソリスティ・イバラキ室内合奏団

《プログラム》

１部　オーケストラ

モーツァルト　ディヴェルティメント　ヘ長調　K.138

バッハ　管弦楽組曲　第２番から

ウェーバー　クラリネット五重奏　弦楽版より

２部　ピアノソロ

ショパン　幻想即興曲　嬰ハ短調

ショパン　夜想曲　Op.9-2　変ホ長調

ショパン　子犬のワルツ　変ニ長調　Op.64-1

モーツァルト　ピアノ協奏曲　23 番　イ長調　K.488

Ⅰ.アレグロ　Ⅱ.アダージョ　Ⅲ.アレグロ・アッサイ

※都合によりプログラムが変更になる場合があります。

©Ayane Shindo

ソリスト：佐伯日菜子(ピアノ)

2023

12/17(日)

開場 13:30　開演 14:00

入場無料：全席自由

（要入場整理券）

※未就学児の入場はお断りいたします。

◆入場整理券は１２月２日(土)

午前９時から勤労文化会館窓口にて配布いたします。

入場整理券はお一人様４枚までとさせていただきます。

鹿嶋勤労文化会館ホール

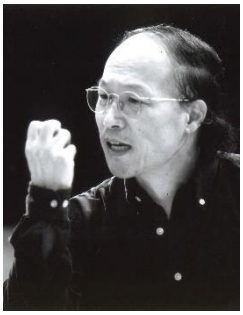
【主　　催】茨城県／（公財）いばらき文化振興財団

【共　　催】鹿嶋市教育委員会／（公財）鹿嶋市文化スポーツ振興事業団／鹿嶋勤労文化会館

【公演内容お問合せ】（公財）いばらき文化振興財団　029-305-0161（9:00～17:00 平日のみ）

【入場整理券取扱い】鹿嶋勤労文化会館　0299-83-5911　（9:00～18:00 第１・第３月曜休館）

Profile



田口 邦生 （指揮）

名古屋市に生まれ北九州市小倉で育つ。武蔵野音楽大学卒業。1964年以来、水戸市に在住。指揮法を甲斐正雄、三石精一の両氏に師事。1969年、招かれて茨城交響楽団に入団、指揮者の汐澤安彦氏のもとで5年間、指揮法及び合奏法の実際を研鑽し指揮者としての礎を築く。22年間に亘る茨城交響楽団常任指揮者・音楽監督歴任中の1986年、自らの楽団「イ・ソリスティ・イバラキ室内合奏団」を創設。〈地域からの市民文化の形成〉をコンセプトに、その運営・企画・演奏と、貪欲なまでの使命感を行動力を持って地域文化創造のフロントランナーとして情熱のすべてを注いでいる。指揮活動54年になる。

©Ayane Shindo

ソリスト：佐伯日菜子 （ピアノ）

茨城県水戸市出身。
茨城県立水戸第一高等学校を経て、東京藝術大学ピアノ科を同声会賞を受賞して卒業。大学在学時には藝大クラヴィーア賞を受賞し、山下一史氏指揮 藝大フィルハーモニア管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。現在、同大学大学院修士課程に在籍中。 2022年第48回茨城県新人演奏会にて茨城県新人賞・常陽藝文音楽賞を受賞し、第17回藝文フレッシュコンサートに出演。2018年より荻窪音楽祭に出演を続ける。Josef Anton Scherrer, Kálmán Dráfi の各氏のレッスンを受講。これまでに桐朋学園大学附属音楽教室（水戸教室）にて堀陽子、山田富士子、長瀬賢弘の各氏に師事。現在東京藝術大学にて有森博氏に師事。東京都や茨城県を中心にソロやアンサンブルの演奏活動、教育機関でのアウトリーチ活動に取り組む他、ピアノ講師として音楽教育にも携わる。

イ・ソリスティ・イバラキ室内合奏団

イ・ソリスティ・イバラキ室内合奏団は、この地方においては本格的なプロ・オーケストラとして1986年6月に指揮者・田口邦生により結成、今年37年目を迎える。楽団創設以来内外の著名アーティストとの共演も数多く、その独創的で意欲的な活動はこの地方の音楽文化に新風を吹き込むと同時に大きな役割を果たし、多くの支援者からの高い評価を得て支えられている。

ヴァイオリン：	◎山崎響子	川又くみこ	安藤麻衣子	上野裕佳里	川合祐子
ヴィオラ：	澤 康子	脇田優子	チェロ：	城戸春子	村山幸代
コントラバス：	大森優華		フルート：	柴草幹男	
クラリネット：	兼氏規雄	大川 遥	ファゴット：	泉田章子	古寺由希子
ホルン：	西山雅子	戸田大貴			
インスペクター：	金指和代				

◎コンサートミストレス

●車椅子をご利用になる方は事前にお知らせください。
●館内での飲食、写真撮影、録音、録画等は禁じられております。
●お車でご来場の際は文化会館駐車場をご利用ください。（近隣駐車場への駐車はご迷惑になりますのでご遠慮ください）